

## ROGER BLASCO CARDONA



**Tècnic de So / Tècnic en Arts Escèniques**

**Correu:** [roger@rogerblasco.cat](mailto:roger@rogerblasco.cat)

**Web** : <https://rogerblasco.cat>

### COMPETÈNCIES PROFESSIONALS

Tinc una **àmplia experiència** en el **disseny de so** i la **postproducció d'àudio**, àrees on m'he especialitzat des de 2002 amb diferents projectes de **teatre, cinema i televisió**.

Capacitació per espai de 23 anys en el món del **Teatre**, en **musicals, obres en gira...**  
Competències consolidades en **àudio, il·luminació i tramoia**.

### EXPERIÈNCIA LABORAL EN AUDIOVISUALS

- Set'22 – Jul'23 Disseny de So i mescles de la sèrie documental 'Fanzilona' de la plataforma Caixaforum+ per a la productora Krik Krak Productions. (6 capítols de 30 minuts cadascún).
- Ago'22 – Mai'23 Disseny de So i mescles en Dolby Atmos del llargmetratge de ficció 'Vampiras-The Brides' d'Ivan Mulero per a GoldHeart Productions.
- Mai'10 – Oct'21 Gravació de So Directe en rodatges de les productores Parallel 40, Setmàgic, Oriental films, Sunomono films, Clack, Inicia Films, Señora X Productions, Mallerich films, Youplanet, entre d'altres.
- Ago'21 Disseny de So i mescla 5.1 per al llargmetratge de ficció 'My name is Noah, and this is my fucking Ark' de Behdad Rezazadeh.
- Jun - Jul'21 Disseny de so i mescla 5.1 per a la productora Kloscara Co. del llargmetratge de ficció 'Tigre Callejero' d'Iván Mulero.
- Set'20 Disseny de so i mescla 5.1 per a la productora Vimema, del curtmetratge de ficció 'Fase 5' de Carles Valdés.
- Gen'20 Disseny de so i mescla 5.1 per a la productora Nadir Films, del curtmetratge de ficció 'Ascenso' de Juanjo Giménez.
- Set'18 Disseny de so i mescla 5.1 per a la productora Polar Star Films, del curtmetratge de ficció 'Tempesta', de Marta González.

Oct'11 – Feb'18 Disseny de so per a la productora Inicia films, del llargmetratge de ficció 'Estiu 1993' de Carla Simón, i dels documentals 'Dalí-Lacroix, més enllà de l'objectiu', 'Colgados de un sueño', 'La meva escola' i 'La Intérprete' d'Antonio Pérez Molero.

### **EXPERIÈNCIA LABORAL EN TEATRE**

Des'18 – Jul'23 Tècnic de So per a La Perla 29, de les obres; 'El Petit Príncep', 'La Reina de la Bellesa de Leeneane', 'Això ja ho he viscut', 'Només la fi del món', 'Assedegats', 'La guerra no té rostre de dona', 'Canto jo i la muntanya balla' i 'Filumena Marturano'.

Des'02 – Oct'21 Tècnic de So per a Lazzigags, de les obres; 'Tercets', 'Tom Sawyer detectiu', 'Aquells blaus trurons', 'Pippi Langstrump', 'Sitcom', 'L'orquestra va de festa', 'Sherlock Holmes i el club dels pèl-rojos', entre d'altres.

Ago'10 – Nov'17 Tècnic de So per a Apunta Teatre, de les obres; 'A voz ahogada' 'Salvem les balenes', 'Els còmics d'una nit d'estiu', 'Tu digues que l'estimes', 'Totes les parelles ho fan' i 'Dòria'.

Set'14 – Feb'16 Tècnic del Teatre Apolo de Barcelona.

Oct'09 – Set'10 Responsable tècnic del Teatre del Raval.

Jun'07 – Abr'09 Tècnic de So per a Ocesa Teatro a Ciudad de México.

Set'05 – Des'05 Responsable tècnic de l'Espai Brossa.

Set'03 – Gen'05 Responsable tècnic de l'Artenbrut.

Set'02 – Oct'02 Microfonista als musicals 'Jeckill and Hyde' i 'Annie' de 1880 producciones.

### **EXPERIÈNCIA LABORAL EN EDUCACIÓ**

Set'19 – Jun'23 Professor en seminaris d'introducció al So per a Cinema per a alumnes de 1<sup>er</sup> de Grau a FX Animation. (5 seminaris de 48 h. cadascún)

Set'19 - Jun'23 Professor de Pro Tools  
per a alumnes del Màster de muntatge a Fx Animation  
(5 cursos de 48 h. cadascún)

## FORMACIÓ

Set'23 Audinate- Certificació Dante Nivells 1,2 i 3 (2na Edició)

Oct'21 i Des'22 Global Audio Solutions – Curs de Tècnic de Sistemes per a Espectacles. Curs d'operador del software d'anàlisi acústiques RITA

Abr'19 Escola Meyer Sound- Curs de Optimització i Disseny de Sistemes Line Array i SubWoofers

Set'09-Nov'09 Microfusa – Especialització en Post-producció Audiovisual.

Set'00 - Jun'02 Institut del Teatre- Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle – Tècniques en Arts Escèniques especialitzat en So

Set'96 – Jun'98 Escola Municipal Lluïsa Cura – Batxillerat de Ciències Socials i PAAU (Proves d'Accés a la Universitat)

## PROGRAMARI

Pro Tools Nivell professional en postproducció i edició d'àudio.

Izotope RX Nivell professional en neteja i reparació d'àudio.

Smaart i Rita Nivell professional en software de mesurament i predicció acústica.

Wireless Workbench Nivell professional en software de coordinació de freqüències de sistemes sense fils.

## IDIOMES

Català Natiu, parlat i escrit correctament.  
Espanyol Natiu, parlat i escrit correctament.  
Anglès Parlat i escrit correctament.

Barcelona, 07/09/2023